



alle 20,30

Caffè Basaglia Cosa succederà dopo la crisi?

«Quali sorprese uscendo dalla crisi?» è il titolo dell'incontro alle 20,30 al Caffè Basaglia di via Mantova 34. Tra i relatori, Giovanni Bressi, esperto di economia internazionale, Gabriele Ferraris, giornalista della Stampa, Guido Montanari, docente di Storia dell'architettura, Vittorio Marchis, Ordinario di Storia della tecnologia al Politecnico e il geriatra Leone Poli.



alle 21

K-Hole Un concerto singolare

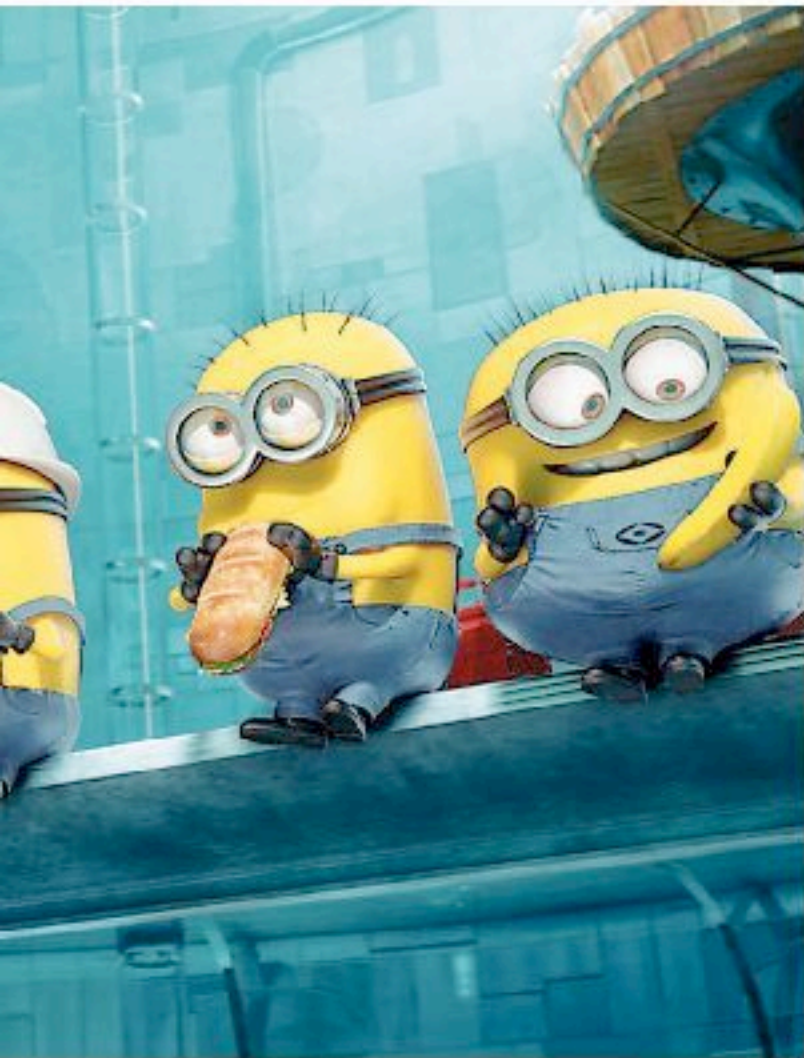
Al K-Hole di via S. Agostino 17, dalle 21, Robert Curgenven Live «They tore the earth and, like a scar, it swallowed them». Il musicista e sound artist australiano, propone una originale sperimentazione musicale che mescola la classica composizione strumentale con registrazioni audio provenienti da luoghi in cui l'artista ha vissuto e utilizzo di giradischi e vinili.



alle 22,30

Moncalieri Al cinema il live di Morrissey

Alle 22,30, all'Uci cinema di via Fortunato Postiglione 1 a Moncalieri, si proietta «Morrissey 25: Live», il film che riprende il concerto tenuto da Morrissey il 2 marzo 2013 all'auditorium della Hollywood High School di Los Angeles. Diretto da James Russell, «Morrissey 25: Live» è il primo film autorizzato negli ultimi nove anni dall'artista; www.ucicinas.it.



Adriana Innocenti

Teatro Erba Socrate e Santippe Coppia di oggi

FRANCA CASSINE

Il debutto in prima nazionale de «La moglie di Socrate e il marito di Santippe», scritto da Luigi Lunari è in programma per questa sera alle 21 all'Erba all'interno del «Festival di Cultura classica» (biglietti a 23, 16, 13 e 9 euro più prevendita, corso Moncalieri 241, per prenotazioni telefonare al numero 011/66.15.447). Tuttavia la vera festa per questa divertente commedia interpretata dall'insospettabile duo Adriana Innocenti e Piero Nuti sarà per domani, quando in scena irromperà la vita vera e si celebrerà il compleanno di Adriana, artista della parola che non poteva far altro che trascorrere questa importante ricorrenza sulle tavole del palcoscenico dove «vive» e lavora ormai da moltissimi anni.

Una signora del teatro Adriana Innocenti che debuttò nel 1947 con la compagnia di Annibale Ninchi interpretando «La cena delle beffe» di Benelli e che spengerà le sue candeline nel luogo che ama di più al mondo: il teatro. Realtà e finzione sono il comune denominatore della vita dell'attrice che per l'occasione interpreterà una moglie, quella Santippe che fu consorte del grande filosofo Socrate, raccontando con ironia la storia di una relazione coniugale.

Al suo fianco Piero Nuti, attore con il quale fa coppia da parecchi decenni condividendo anche l'esistenza, visto che vivono insieme e lavorando fianco a fianco da 56 anni.

L'affiatamento è dunque scontato e il tema della pièce fornisce incredibili spunti ai due protagonisti per un irresistibile gioco tra l'esperienza quotidiana e il copione. Lo spettacolo, che replicherà fino a venerdì (da oggi a giovedì ore 21, venerdì matinée alle 10), ripercorre tra fantasia e documentazione storica le leggende di Socrate e del rapporto con sua moglie Santippe, il cui nome è diventato sinonimo di arcigna consorte. Spingendo forte sul tasto di un facile maschilismo e facendo affiancare al più saggio e paziente degli uomini un'arpa soffocante, il pubblico si troverà di fronte a un testo che ritrae una donna spiritosa e dalla facile battuta che tiene testa al filosofo contrapponendo alle sue elucubrazioni il buon senso di saggia massaia.

L'eterna lotta tra i sessi che ben si presta a fraintendimenti e situazioni esilaranti, offre buon gioco a frequenti richiami al rapporto tra moglie e marito che oltrepassa i secoli fino ad arrivare alla contemporaneità, facendo di Socrate e Santippe lo specchio ironico ed esagerato del rapporto tra Piero ed Adriana, che da sempre condividono l'esperienza artistica e quella di vita.

blocknotes

INCONTRI

Dante

Alle 18, primo appuntamento con «Per correr miglior acque», ciclo di letture dantesche a cura di Donato Pirovano, docente di Filologia Italiana all'Università di Torino. L'incontro odierno è dedicato al tema: «Leggere Dante oggi»; relatore, Gian Luigi Beccaria, docente nello stesso ateneo. Gli incontri sono di alto livello ma non a carattere specialistico, e sono aperti a tutti.

Palazzo Nuovo
via S. Ottavio 20

Torino in disegno

Per la rassegna dedicata al patrimonio culturale a cura dell'Alliance française, dalle 15, apre la mostra «Viaggio a Torino. Disegni e modelli»; alle 18, lezione aperta su «Architetture di carta. Storie e percorsi di lettura», condotta da Sergio Pace, storico dell'architettura. Alle 20, inaugurazione ufficiale della mostra con Florence Ibarra, Frédéric Bouilleux e Carlo Olmo. Ingresso libero. Prenotazioni: 011/197.165.65 oppure mediateca@alliancefrto.it.

Urban Center Metropolitanano, Piazza Palazzo di Città 8/F

Scambi culturali

Dalle 16, Wep, l'organizzazione internazionale che promuove scambi culturali e linguistici nel mondo, propone un pomeriggio a porte aperte informativo.

Wep, corso Massimo D'Azeglio 78

Dipendenze

In via Pietro Giuria 15 dalle 12 alle 14 (Aula Lombroso) e in via Pietro Giuria 7 dalle 17 alle 19 (Aula Magna Primo Levi), per la Settimana della Scuola e dell'Università promossa dall'Arcidiocesi di Torino, appuntamento del ciclo «Fatti di Vita - No alle dipendenze». I giovani della Comunità Cenacolo incontrano gli studenti per testimoniare contro ogni tipo di dipendenza ed abuso di sostanze.

MUSICA

Bach

Alle 21, «In ascolto di Bach» con Andrea Banaudi e Dino Barni (organo), il coro Accademia del Santo Spirito diretto da Pietro Mussino e con il commento di don Ermis Segatti.

Duomo di Torino via XX Settembre 87

LIBRI

La crisi: annullata

È stata annullata la presentazione del libro «Radiocronaca di una crisi» (Rai Eri) di Antonio Preziosi, direttore di Radio1 e del Giornale Radio-Rai, prevista alle 18,30 al Circolo dei Lettori.

Horzon

Per «Portici di carta continua in libreria», alle 21, arriva Rafael Horzon, autore de «Il libro bianco». Letture di Giacomo Sandron. Ingresso libero. Libreria Trebionda, Via Sant'Anselmo 22

Compagnia San Paolo

Alle 17,30, presentazione del libro «La Compagnia di San Paolo 1563-2013» a cura di Walter Barberis con Anna Cantaluppi. Intervengono, con il curatore: Sergio Chiamparino, Giovanni Bazoli, Renata Ago e Giuseppe Conti.

Teatro Carignano
piazza Carignano

Pittori

Alle 21 si parla del volume di Camillo Langone «Eccellenti pittori» (Marsilio). Il giornalista di Il Foglio e Il Giornale racconta il suo blog d'arte (www.eccellentipittori.it), galleria online in cui raccoglie vita e opere di pittori italiani di ogni generazione e quotazione. Partecipano gli artisti Daniele Galliano, Salvo, Pietro Capogrosso, Marco Cingolani. Ingresso libero fino a esaurimento posti

Circolo dei Lettori
via Bogino 9

PROIEZIONI

Tornatore

Per «I favolosi anni Sessanta. Cineforum per la terza età», alle 15, proiezione di «La migliore offerta», il film intimista e venato di noir con protagonista Geoffrey Rush e con cui Giuseppe Tornatore racconta l'ambiguità dei comportamenti umani. Organizza Aiace. Tel: 011/538.962, aiaceterino@aiaaceterino.it, www.aiaaceterino.it

Cinema Reposi 5
via XX Settembre

CORSI

Astrologia

Durga propone un corso triennale di astrologia umanistica e psicologica, condotto da Lidia Fassio. Ogni annualità è divisa in 10 seminari della durata di un weekend, per un totale di 150 ore annuali. Primo seminario: sabato 19 e domenica 20 ottobre. Prenotazioni allo 011/760.0736; info@durगतopos.it.

Topos, via Pinelli 23

a cura di Silvia Francia
giornonotte@lastampa.it

TEATRO BARETTI L'ultimo combattente tra le macerie di Varsavia

Marina Bassani conquista il Baretto con un doppio appuntamento firmato Teatro Selig. Questa mattina, ad ingresso gratuito alle 9,30 e alle 11 per le scuole, l'attrice ebrea porta in scena «Yossel Rakover si rivolge a Dio» di Zvi Kolitz: uno spettacolo da lei ideato e interpretato sull'ultimo combattente tra le macerie del ghetto di Varsavia, reso ancor più suggestivo dai video di Marta Zen e le musiche al violino di Lydia Cevdali. Si cambia decisamente registro domani e giovedì alle 21 con «Love letters», tratto da un classico del teatro contemporaneo americano, firmato dal newyorkese Albert Ramsdell Gurney, interpretato da Marina Bassani in coppia con il romano Lorenzo Bartoli. Una commedia deteatrealizzata, che racconta quaranta anni di storia d'amore esclusivamente attraverso



Marina Bassani

la corrispondenza dei due protagonisti. Dagli spensierati bigliettini dell'infanzia a lettere che man mano si tingono di malinconia e disperazione, in un crescendo sensuale e drammatico di confessioni, ricordi e rimpianti. L'ingresso costa 12 euro, 8 euro il ridotto: si può prenotare, telefonando dalle 10 alle 18 allo 011/65.51.87.

Cineteatro Baretto
via Baretto 4
Tel: 011/65.51.87

Recensione/2 Percussioni liriche

MARCO BASSO

Il quarto di secolo di attività per Odwalla, formazione di sole percussioni canavesane, ascoltata e vista in un poderoso set al Torino Jazz Festival, viene celebrato da «Ankara Live». Un cd e dvd registrati nelle performance al Festival di Ankara e all'Open World Jazz Festival di Ivrea dimostrano la tesi perseguita dalla band

in tutti questi anni: la liricità di cui sono capaci le percussioni. A ribadire ciò l'efficace associazione delle tre voci: a onor del vero si tratta di un'operazione già sentita ai primordi dell'umanità. Col dvd viene documentato dalle belle riprese tutto il lavoro dei danzatori che traducono in gesti l'anima della musica tra afro e contemporanea. Mai banale, il tutto è impreziosito dall'affascinante spettacolo delle immagini.